

# वीर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय, सुरत

द्वितीय वर्ष बी.ए.

परिशिष्ट-1

( 2006-2007,2007-2008 तथा 2008-2009 के शैक्षिक वर्षों के लिए )

## 1. अनिवार्य हिंदी:

खण्ड - क

1. श्रेष्ठ कहानियाँ- संपादक: डॉ.विजयपाल सिंह  
प्रकाशक-जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद  
निम्नलिखित कहानियों का अध्ययन-
  1. उसने कहा था-गुलेरी
  2. आकाश दीप-जयशंकर प्रसाद
  3. ठेस-फणीश्वरनाथ रेणु
  4. मेहमान-राजेन्द्र यादव
  5. तार्ड-विश्वमंभरनाथ कौशिक
  6. कर्मफल-यशपाल

## 2. दुखमोचन- नागार्जुन

खण्ड - ख

शब्द-भेद, संज्ञा का सामान्य परिचय, वचन, लिंग, उपसर्ग, प्रत्यय, भूल-सुधार

खण्ड - ग

अंग्रेजी अथवा गुजराती से हिंदी में अनुवाद

अंक-विभाजन-

पाठ्यपुस्तकें-	40
व्याकरण-	15
भूल-सुधार	05
अनुवाद	10

संदर्भ पुस्तकें-

1. कहानी:स्वरूप और संवेदना-राजेन्द्र यादव
2. हिंदी कहानी: अंतरंग पहचान-डॉ. रामदरश मिश्र
3. कार्यालयी हिंदी-डॉ.विजयपाल सिंह
4. प्रशासनिक एवम् कार्यालयी हिंदी-डॉ. रामप्रकाश एवम् डॉ.दिनेशकुमार
5. जनसंचार:विविध आयाम-ब्रजमोहन गुप्त
6. बाबा नागार्जुन-संपा. नरेन्द्र कोहली
7. हिंदी के आंचलिक उपन्यास-संपा. डॉ. रामदरश मिश्र एवम् डॉ. ज्ञानचंद गुप्त
8. हिंदी उपन्यास-जनवादी परंपरा-संपा. कुँवरपाल सिंह
9. नागार्जुन का उपन्यास साहित्य-समसामयिक संदर्भ-डॉ. सुरश यादव
10. नागार्जुन : संपा-सुरेशचंद्र त्यागी
11. हिंदी के आंचलिक उपन्यास-प्रकाश वाजपेयी

# वीर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय, सुरत

द्वितीय वर्ष बी.ए.

हिंदी प्रश्नपत्र -1

छायावादोत्तर हिंदी काव्य  
( मुख्य तथा गौण के लिए )

1. नयी कविता: प्रतिनिधि रचनाएँ - संपादक: डॉ. रणजीत सिंह  
प्रकाशक: -जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

2. महाप्रस्थान-नरेश मेहता

प्रकाशक: लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

अंक-विभाजन-

3 आलोचनात्मक प्रश्न	( 42 अंक )
1 प्रश्न टिप्पणियों का	( 14 अंक )
1 ससंदर्भ व्याख्यात्मक	( 14 अंक )

संदर्भ पुस्तकें-

1. सर्वेश्वर और उनका साहित्य-डॉ.कालीचरण
2. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना:व्यक्ति और साहित्य-डॉ.अग्रवाल
3. धर्मवीर भारती-संपा.प्रभाकर श्रोत्रिय
4. धर्मवीर भारती:अनुभव और अभिव्यक्ति-लक्ष्मणदत्त गौड़
5. नागार्जुन की कविता-अजय तिवारी
6. प्रगतिशील काव्यधारा और केदारनाथ अग्रवाल-डॉ.रामविलास शर्मा
7. केदारनाथ अग्रवाल-संपा.अजय तिवारी
8. समकालीन हिंदी कविता-विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
9. कविता के नये प्रतिमान-डॉ.नामवर सिंह
- 10.नयी कविता: स्वरूप और समस्याएँ-डॉ.जगदीश गुप्त
- 11.समकालीन कविता का यथार्थ-परमानंद श्रीवास्तव
- 12.नयी कविता और अस्तित्ववाद-डॉ.रामविलास शर्मा
- 13.कविता का जनपद-संपा.अशोक वाजपेयी
- 14.धूमिल और उसका काव्य-संघर्ष-डॉ.ब्रह्मदेव मिश्र
- 15.नागार्जुन की कविता-अजय तिवारी
- 16.हिंदी के खंडकाव्यों में युग-बोध-डॉ.राज भारद्वाज
- 17.नरेश मेहता:एक एकांत शिखर-प्रमोद त्रिवेदी
- 18.हिंदी साहित्य में रूपक-कथा-काव्य:उद्भव और विकास-डॉ.नूरजहाँ बेगम
- 19.हिंदी रामकाव्य:नये संदर्भ-डॉ. प्रमिला अवस्थी
- 20.नव्य प्रबंध-काव्यों में आधुनिक-बोध-उर्वशी शर्मा
- 21.आधुनिकता से आगे:श्री नरेश मेहता-मीरा श्रीवास्तव

वीर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय, सुरत  
द्वितीय वर्ष बी.ए.

हिंदी प्रश्नपत्र - 2  
हिंदी नाट्य साहित्य  
( मुख्य तथा गौण के लिए )

1. लहरों के राजहंस- मोहन राकेश

प्रकाशक: राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

2. एकांकी - प्रकाश : संपादक- डॉ. नटवर नागर

प्रकाशक: कृष्णाकांत ब्रादर्स, 1656, बाढ़पुरा कॉलोनी, सदर रोड, मथुरा-1

अंक-विभाजन-

3 आलोचनात्मक प्रश्न	( 42 अंक )
1 प्रश्न टिप्पणियों का	( 14 अंक )
1 ससंदर्भ व्याख्यात्मक	( 14 अंक )

संदर्भ पुस्तकें-

1. हिंदी एकांकी-सिद्धनाथ कुमार
2. एकांकी और एकांकीकार-रामचरण महेन्द्र
3. हिंदी नाटक-बच्चन सिंह
4. साहित्य, मनोविज्ञान और हिंदी एकांकी-गुरुदयाल बजाज
5. आधुनिक नाट्य और नाटक-कुँवरजी अग्रवाल
6. हिंदी नाटक: आज-कल - डॉ. जयदेव तनेजा
7. हिंदी नाटक: आज तक-डॉ. वीणा गौतम
8. मोहन राकेश और उनके नाटक-गिरीश रस्तोगी
9. हिंदी नाटक-कोश-डॉ. दशरथ ओझा
10. मोहन राकेश का साहित्य : समग्र मूल्यांकन-डॉ. शरेशचंद्र कुलश्रेष्ठ
11. नयी रंग चेतना और हिंदी नाटककार-डॉ. जयदेव तनेजा
12. मोहन राकेश: रंगशिल्प और प्रदर्शन-डॉ. जयदेव तनेजा
13. समकालीन हिंदी नाटक एवम् नाटककार-डॉ. दिनेशचंद्र वर्मा
14. मोहन राकेश और उनके नाटक: एक अधुनातम विश्लेषण-पट्टण शेटी

\*\*\*\*\*

# वीर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय, सुरत

द्वितीय वर्ष बी.ए.

हिंदी प्रश्नपत्र - 3  
हिंदी साहित्य का इतिहास  
( मुख्य के लिए )

## खण्ड-अ

1. साहित्य के इतिहास में काल-विभाजन और नामकरण की समस्या।
2. आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ।

## खण्ड-आ

3. भक्तिकाल की मुख्य प्रवृत्तियाँ।
4. पद्मावत, रामचरित मानस तथा सूरसागर का परिचय।
5. रीतिकाल की प्रमुख विशेषताएँ।
6. केशवदास, देव, बिहारी, घनानंद, आलम तथा भूषण का साहित्यिक परिचय।

## खण्ड-इ

7. भारतेन्दुयुगीन, द्विवेदीयुगीन, छायावादी, प्रगतिवादी तथा प्रयोगवादी कविता की प्रमुख विशेषताएँ।
8. मैथिलीशरण गुप्त, प्रसाद, पंत, महादेवी, निराला, दिनकर, बच्चन, शिवमंगल सिंह सुमन तथा अज्ञेय का साहित्यिक परिचय।

## खण्ड-ई

9. हिंदी गद्य का विकास।
10. उपन्यास, कहानी, नाटक तथा आलोचना: उद्भव और विकास।

## अंक-विभाजन-

- 3 आलोचनात्मक प्रश्न ( 42 अंक )
- 2 प्रश्न टिप्पणियों के ( 28 अंक )

## संदर्भ-पुस्तकें-

1. हिंदी साहित्य का इतिहास. डॉ. नगेन्द्र
2. हिंदी साहित्य का इतिहास-डॉ. लक्ष्मीसागर वाष्णेय
3. हिंदी साहित्य का आदिकाल-हजारीप्रसाद द्विवेदी
4. हिंदी साहित्य का अतीत-1-2 -विश्वनाथप्रसाद मिश्र
5. हिंदी साहित्य का इतिहास-रामचंद्र शुक्ल
6. हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास-डॉ. बच्चन सिंह
7. हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास-1-2 -डॉ. गणपतिचंद्र गुप्त
8. आदिकाल की भूमिका-पुरुषोत्तम प्रसाद
9. हिंदी साहित्य की प्रवृत्तियाँ-डॉ. जयकिशन प्रसाद खण्डेलवाल
10. हिंदी का गद्य-साहित्य-डॉ. प्रसाद
11. आधुनिक हिंदी साहित्य का इतिहास-डॉ. विजयपाल सिंह